

УТВЕРЖДЕНА

Приказом Федеральной службы
по надзору за соблюдением
законодательства в области охраны
культурного наследия
от 27.02.2010 № 27

Экземпляр № 6

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Регистрационный номер
объекта культурного наследия
в едином государственном реестре
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение (общий вид) объекта культурного наследия



0 1 . 1 2 . 2 0 0 9 г.
Дата съемки (число, месяц, год)

[Handwritten mark or signature]

Министерство культуры Самарской области



I. П

II.

III

IV

V.

V

V

V

M

C

T

C

P

P

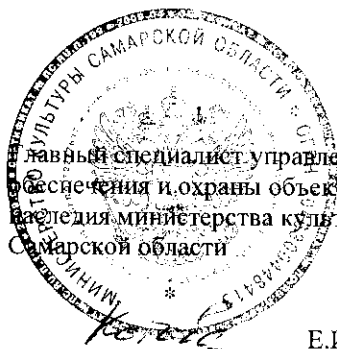
C

C

T

P

P



главный специалист управления правового-кадрового
обеспечения и охраны объектов культурного
наследия министерства культуры
Самарской области

Е.И.Котова

I. Наименование объекта культурного наследия

Дом Васильева

II. Время создания (возникновения) объекта культурного наследия и (или) дата связанного с ним исторического события

1880-1890-е гг.

III. Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия (по данным государственного учета объектов культурного наследия)

г.Самара, ул.Куйбышева, 123

IV. Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия

(согласно кадастровым сведениям или по данным организации, осуществляющей государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов градостроительной деятельности; для объектов, расположенных вне границ населенных пунктов или не имеющих адреса, – описание местоположения)

г.Самара, ул.Куйбышева, 123, литеры А,Б,Д

V. Категория историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
	+	

VI. Вид объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

VII. Общая видовая принадлежность объекта культурного наследия

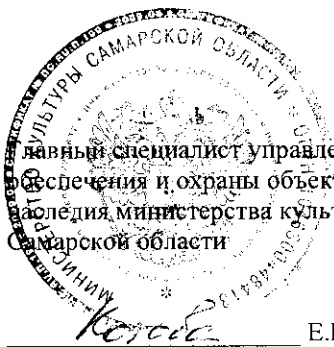
Памятник археологии	Памятник истории	Памятник градостроительства и архитектуры	Памятник искусства
		+	

VIII. Использование объекта культурного наследия или пользователь

Музеи, архивы, библиотеки		Организации торговли	
Организации науки и образования		Организации общественного питания	
Театрально-зрелищные организации		Гостиницы, отели	
Органы власти и управления	+	Офисные помещения	+
Воинские части		Жилье	
Религиозные организации		Парки, сады	
Организации здравоохранения		Некрополи, захоронения	
Организации транспорта		Не используется	
Производственные организации		Иное	

Примечания**IX. Наименование, дата и номер решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Решение Исполнительного Комитета Куйбышевского областного Совета народных депутатов от 06.05.1987 г. № 165 «О выполнении закона РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» Куйбышевским горисполкомом»



главный специалист управления правового-кадрового
обеспечения и охраны объектов культурного
наследия министерства культуры
Самарской области

Котова Е.И.Котова

X. Сведения о включении объекта культурного наследия в Список всемирного наследия либо об отнесении его к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации, наименование, дата и номер соответствующего решения

Не включен и не отнесен

XI. Сведения об учете объекта культурного наследия и (или) земельных участков в границах его территории в государственном кадастре объектов недвижимости

Сведения об объекте культурного наследия внесены в государственный кадастр недвижимости. Зданию присвоены кадастровые номера 63:01:0816014:0:5.

Сведения о земельном участке в границах (границе) территории объекта культурного наследия внесены в государственный кадастр недвижимости. Земельному участку присвоен кадастровый номер 63:01:0816014:538.

XII. Сведения о регистрации прав на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним

1. Собственность муниципального образования г.Самара; ограничения (обременения) в пользовании – не зарегистрированы - выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 21.08.2009. №01/081/2009-2128, выданная Управлением Федеральной регистрационной службы по Самарской области.

XIII. Основная библиография и (или) архивные источники об объекте культурного наследия

Самара, улица Дворянская: Иллюстрированная энциклопедия/Т.Ф.Алексушина, Г.В.Алексушин, А.А.Буданова. – 2-е изд., доп. и перераб. – Самара: ООО «Офорт», 2009.

XIV. Общие сведения об объекте культурного наследия

(краткое описание объекта, сведения о его возникновении, изменениях, перестройках, утратах, связанных с объектом исторических событиях, а также о работах по его сохранению)

Описание объекта

Архитектурное решение здания выполнен в стиле эклектики, несет черты русского стиля – в декоре в виде кокошников, в трапециевидно расширяющихся кверху небольших пилястрах.

Стены здания выполнены из красного керамического кирпича.

Главный фасад по ул. Куйбышева имеет асимметричную композицию, 7 композиционных осей. На первом этаже раскрыты дверной проем парадного входа в жилые помещения по 1-ой композиционной оси, по два высоких прямоугольных окна-витрины по бокам от дверного проема парадного входа в помещения магазина в средней части фасада и арка проезда во двор с полуциркульным завершением по 7-ой крайней правой оси. Арка декорирована наличником и замковым камнем, выделена, также как и парадный вход в жилые помещения по 1-ой оси, широкими рустованными пилястрами, декорированными геометрическими элементами в верхней части. Пилястры, фланкирующие парадный вход в жилые помещения, декорированы небольшими кокошниками. Раскрепованный цоколь отделен карнизом с большим выносом. Окна-витрины обрамлены наличниками; прямоугольные ниши над ними в рамках, очевидно, предназначались для размещения вывесок с названием магазина владельца. Дверной проем входа в магазин выделен рустованными пилястрами и широкими плоскими лопатками над ними. Карнизный пояс с тягами и сухариками, раскрепованный в соответствии с членением фасада пилястрами, отделяет первый этаж от второго. Окна второго этажа с полуциркульным завершением обрамлены наличниками с сухариками, опирающимися на трапециевидно расширяющиеся кверху небольшие пилястры с ширинками. Базы пилястров и подоконные простенки украшены квадратными нишами с рамами. Над окнами – замковые камни и круглые розетки.

Балконные проемы по 5-ой композиционной оси, также как и оконные проемы по 1-ой и 7-ой осям, выделен пилястрами с ширинками с декором в виде диска в центре ствола. Балкон имеет ажурное кованое ограждение. Фриз отделен раскрепованным карнизом, украшен прямоугольными нишами. Акантовые кронштейны с волотами поддерживают вынос венчающего карниза с сухариками. Прямые парапетные стенки, фланкированные парапетными столбиками, венчают боковые части главного фасада. Центральная парапетная стенка имеет фигурные очертания, декорирована кокошниками, нишами, центральным узким проемом с полуциркульным завершением.

Дворовой фасад (литера А) с лучковыми окнами решен рационально, лишен декора. В интерьере сохранились ажурная чугунная лестница, потолочная лепнина.

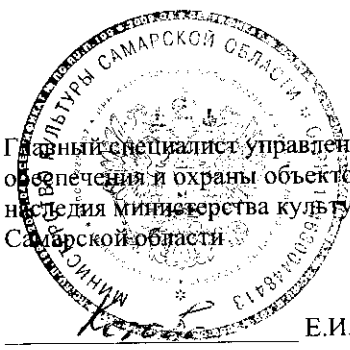
Литеры Б, Б1 – бывшие двухэтажные здания служб и мебельной мастерской владельца решены в кирпичном стиле, с лучковыми перемычками небольших окон, лишены декора, этажи отделены карнизными поясами.


Сведения об объекте

Двухэтажное с подвалом кирпичное прямоугольное в плане здание с уступом со стороны двора (литера А), с пристроями со стороны двора (литеры А1, Б, Б1), главным фасадом выходит на красную линию ул. Куйбышева (бывшая ул. Дворянская), расположено в квартальной застройке между ул. Некрасовской и ул. Л.Толстого, на усадебном участке, с 1896 г. находившемся в собственности купца 2-ой гильдии Васильева Ивана Ивановича (совместно с супругой Еленой Федоровной). С 1906 г. по 1917 г. усадьба принадлежала Елене Федоровне Васильевой (в девичестве Малышевой), дочери Федора Матвеевича Малышева, которому принадлежала соседняя усадьба (ул. Куйбышева, д.121).

Имеется описание усадьбы за 1902 г.: по улице – каменный двухэтажный с подвальным этажом дом на 76

Государственный специалист управления правового-кадрового
обеспечения и охраны объектов культурного
наследия Министерства культуры
Самарской области




Е.И.Котова

кв. саж.; во дворе – смешанные кладовая и каретник на 12 кв. саж., деревянные погребницы и конюшни.

У Васильевых было 2 магазина (мебельный и зеркальный), подвал, кладовая. Все помещения занимала семья домовладельца. Квартиры на верхних этажах здания по улице сдавались в аренду.

Во дворе дома Васильевых было построено двухэтажное здание мастерской по производству, ремонту и окраске мебели. На первом этаже главного дома находился магазин по продаже мебели и мебельных тканей Васильевых. Здесь можно было приобрести «гостиную, будуарную, кабинетную мебель модных стилей; варшавские кровати, матрасы пружинные».

В 1919 г. дома Васильевых были национализированы, и в помещения их бывшего магазина на первом этаже посетили семью купца Эпштейна. Е.Ф. Васильева с дочерью Анфисой перешла в бывший жилой этаж над кладовыми (в одну комнату с верандой) дома во дворе, где и оставалась до самой смерти в 1952 г. Рядом проживал ее сын Владимир. Веранда служила местом хранения мебели (из бывшего магазина) и домашних вещей.

**XV. Наименование, дата и номер решения органа государственной власти
об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия**

XVI. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

(особенностей объекта культурного наследия, послуживших основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению)

Первоначальный внешний архитектурный облик здания (литеры А,Б), включая композиционное построение и декор главного фасада литеры А, первоначальные элементы декоративного оформления интерьера литеры А; первоначальный внешний архитектурный облик здания литеры Д, включая композиционное построение и декор фасадов

**XVII. Наименование, дата и номер решения органа государственной власти
об утверждении границ территории объекта культурного наследия**

XVIII. Описание границ территории объекта культурного наследия

XIX. Графическое отображение границ территории объекта культурного наследия

**XX. Наименование, дата и номер решения органа государственной власти об утверждении
правового режима (режимов) земельных участков в границах территории объекта культурного
наследия**

**XXI. Описание правового режима (режимов) земельных участков
в границах территории объекта культурного наследия**

**XXII. Наименование, дата и номер акта (актов) органа государственной власти об утверждении границ
зон охраны объекта культурного наследия, режимов использования земель и градостроительных
регламентов в границах данных зон**

На дату оформления паспорта границы зон охраны объекта культурного наследия, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах данных зон не утверждены.

**XXIII. Данные о размещении сведений об объекте культурного наследия, его территории, границах зон
охраны, режимах использования земель и градостроительных регламентах в границах данных
зон в информационных системах обеспечения градостроительной деятельности**

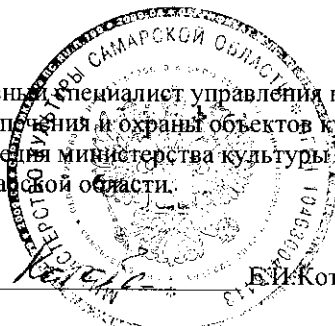
XXIV. Сведения об охранном обязательстве, охранным-арендном договоре или охранным договоре

1. Договор об обеспечении сохранности недвижимого памятника истории и культуры от 21.06.2001г. № 516, заключен между департаментом культуры Администрации Самарской области и ООО «Самара-Медиа», срок действия – на период нахождения памятника у пользователя.

2. Охранное обязательство по недвижимому памятнику истории и культуры от 10.03.2005г. № 14-05/702 выдано В.В. Красновым министерству культуры, молодежной политики и спорта Самарской области, срок действия – на период нахождения памятника у пользователя.

3. Охранное обязательство по недвижимому памятнику истории и культуры от 10.03.2005г. № 14-05/703 выдано О.А.Безугловой министерству культуры, молодежной политики и спорта Самарской области, срок действия – на период нахождения памятника у пользователя.

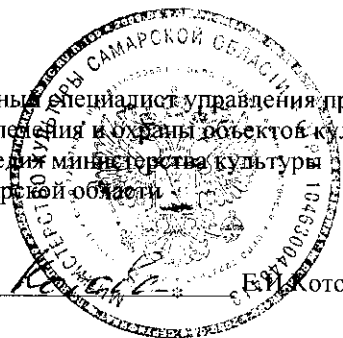
Главный специалист управления правового-кадрового
обеспечения и охраны объектов культурного
наследия министерства культуры
Самарской области.



Б.И.Котова

4. Охранное обязательство пользователя объекта культурного наследия от 13.04.2011 №40-11/1764, выдано МОУ ДОД детский сад № 56 министерству культуры Самарской области, срок действия – на период нахождения памятника у пользователя.

Главный специалист управления правового-кадрового
обеспечения и охраны объектов культурного
наследия министерства культуры
Самарской области



Е.В. Котова

Всего в паспорте листов

6

Примечания**Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия**

Главный специалист управления правового-кадрового
обеспечения и охраны объектов культурного
наследия министерства культуры
Самарской области



Е.И.Котова

должность

подпись

инициалы, фамилия

10 . 11 . 2011 г.

Дата оформления паспорта

(число, месяц, год)

В этом документе проинформировано, проинформировано
и скреплено печатью _____ листов

Исполнитель: _____

Корова