

Экземпляр № 5

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Регистрационный номер
объекта культурного наследия
в едином государственном реестре
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение (общий вид) объекта культурного наследия



14 . 10 . 2010 г.

Дата съемки (число, месяц, год)



I. Наименование

II. Время осмотра объектов культуры с ним и

III. Адрес (по данным)

IV. Адрес (согласно техническим объектам местонахождения)

V. Категория

VI. Вид осмотра

VII. Общее описание

VIII. Исполнитель

Музеи, архивы

Организации культуры

Театральные организации

Органы государственной власти

Воинские организации

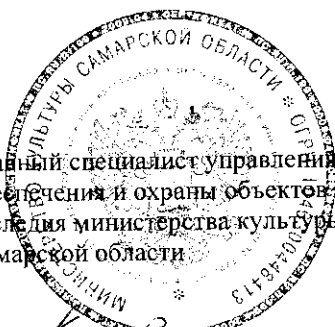
Религиозные организации

Организации культуры

Производители

Примечания

Главный специалист управления правового-кадрового обеспечения и охраны объектов культурного наследия министерства культуры Самарской области



Котова

Е.И.Котова

I. Наименование объекта культурного наследия

Дом Кудряшова

II. Время создания (возникновения) объекта культурного наследия и (или) дата связанного с ним исторического события

1906-1909 гг.

III. Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия (по данным государственного учета объектов культурного наследия)

г. Самара, ул. Фрунзе, 79

IV. Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия

(согласно кадастровым сведениям или по данным организации, осуществляющей государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов градостроительной деятельности; для объектов, расположенных вне границ населенных пунктов или не имеющих адреса, – описание местоположения)

г. Самара, ул. Фрунзе, 79

V. Категория историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
	+	

VI. Вид объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

VII. Общая видовая принадлежность объекта культурного наследия

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник градостроительства и архитектуры	Памятник искусства
		+	

VIII. Использование объекта культурного наследия или пользователь

Музеи, архивы, библиотеки		Организации торговли	
Организации науки и образования	+	Организации общественного питания	
Театрально-зрелищные организации		Гостиницы, отели	
Органы власти и управления		Офисные помещения	
Воинские части		Жилье	
Религиозные организации		Парки, сады	
Организации здравоохранения		Некрополи, захоронения	
Организации транспорта		Не используется	
Производственные организации		Иное	

Примечания

IX. Наименование объекта культурного наследия (памятник культуры)

от 06.0

X. Сведения об объекте, отнесенном к объектам культурного наследия (памятникам культуры)

XI. Сведения об объекте в границах объекта культурного наследия

Сведения о присвоенных объекту культурного наследия государственных регистрационных номерах:
63:01:000000
Сведения о присвоенных объекту культурного наследия государственных регистрационных номерах:
63:01:081600

XII. Сведения о границах объекта культурного наследия (границах территории, на которой совершены сделки)

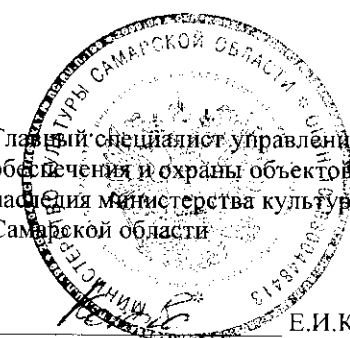
Министерство культуры Самарской области
регистрации государственного

XIII. Основания для отнесения объекта к объектам культурного наследия

Документы по делу № Ф. 153, оп. 3
Ф-Р 171, оп.

XIV. Описание объекта культурного наследия (краткое описание, связанное с объектом культурного наследия)

Описание объекта культурного наследия
Типология: Здание, сооружение, объект уличной архитектуры, ул. Саратовская, 171, сформировано с ризалитом со стороны ул. Саратовская. Архитектура: Главный фасад с композицией из ризалит под карнизом с кронштейнами. Поле зрения: оформление с горизонтальными членением выходящим в левом оформлении дорического перемычкой, расположенными в Центральном проеме с лучами декорированными полуколоннами, прямыми сандриками. Дворовый представлен



Главный специалист управления правового-кадрового обеспечения и охраны объектов культурного наследия Министерства культуры Самарской области

Е.И.Котова

IX. Наименование, дата и номер решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Решение Исполнительного Комитета Куйбышевского областного Совета народных депутатов от 06.05.1987 г. № 165 «О выполнении закона РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» Куйбышевским горисполкомом»

X. Сведения о включении объекта культурного наследия в Список всемирного наследия либо об отнесении его к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации, наименование, дата и номер соответствующего решения

Не включен и не отнесен

XI. Сведения об учете объекта культурного наследия и (или) земельных участков в границах его территории в государственном кадастре объектов недвижимости

Сведения об объекте культурного наследия внесены в государственный кадастр недвижимости. Зданию присвоены кадастровые номера 63:01:0000000:0:5592, 63:01:0000000:0:8222, 63:01:0000000:0:12078, 63:01:0000000:0:12079.

Сведения о земельном участке в границах (границе) территории объекта культурного наследия внесены в государственный кадастр недвижимости. Земельному участку присвоены кадастровые номера 63:01:0816003:503, 63:01:0816003:553.

XII. Сведения о регистрации прав на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним

Министерство культуры Самарской области на дату оформления паспорта не располагает сведениями о регистрации прав на объект культурного наследия и земельные участки в границах его территории в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним.

XIII. Основная библиография и (или) архивные источники об объекте культурного наследия

Документы государственного учреждения «Центральный государственный архив Самарской области»: Ф. 153, оп. 38. Д. 391, оп.1, дд.702, 758, оп.37, д.267
Ф-Р 171, оп.1, дд. 631, 1571

XIV. Общие сведения об объекте культурного наследия

(краткое описание объекта, сведения о его возникновении, изменениях, перестройках, утратах, связанных с объектом исторических событиях, а также о работах по его сохранению)

Описание объекта

Типология: жилой дом.

Здание двухэтажное с подвалом, кирпичное, главным фасадом выходит на красную линию ул. Фрунзе (бывш. ул. Саратовская); прямоугольной формы в плане, с прямыми ризалитами на главном фасаде и угловым граненым ризалитом со стороны двора.

Архитектурное решение выполнено в стиле эклектики, отличается выразительной пластикой.

Главный фасад здания имеет трехчастную асимметричную, 7-осевую фронтальную композицию. В композиции фасада акцентированы боковые ризалиты. В левом ризалите расположен вход в здание. Правый ризалит подчеркнут прямоугольным в плане эркером в уровне второго этажа, поддерживаемым массивными кронштейнами в виде волют.

Поле стены в уровне первого этажа, угловые лопатки ризалитов и эркера в уровне второго этажа имеют оформление в виде дощатого руста.

Горизонтальное членение фасада выполнено межэтажным и венчающим карнизными поясами; вертикальное членение выполнено ризалитами, колоннами, полуколоннами в уровне второго этажа.

В левом ризалите над главным входом в нише расположены два прямоугольных оконных проема, ниша оформлена двумя круглыми колоннами. В эркере правого ризалита расположено большое окно с полуциркульной перемычкой, декорированное тянутыми наличниками с замковым камнем. В торцевых стенах эркера также расположены узкие окна с полуциркульной перемычкой.

Центральная часть фасада имеет 5-осевую композицию. В уровне первого этажа расположены пять оконных проемов с лучковой перемычкой, в уровне второго этажа – пять оконных проемов с полуциркульной перемычкой, декорированы архивольтом с замковым камнем и импостом, который решен как база для небольших круглых полуколонн, расположенных в простенках. Антаблемент стены во фризовой части оформлен декоративными прямыми сандриками.

Дворовый и боковые фасады не оштукатурены, окрашены по кирпичу. Северо-восточный угол здания представлен ризалитом. На боковом (северном) фасаде следы многочисленных перестроек, заложены несколько

оконных пр
выделена р
Оконные пр

Сведен
Перво
1.Участ

Государстве
Городской У
апреля 1884

2.Участ
Кудряшова с

3. В 190
В 1902

Проек
строительств
руководство

Проек
протяженнос

В перв
помещений,

этаже и в под

Осевое
во двор.

Главный

На про
богатыми арх

Из экон

расположенн
случае невоз

только два э
завершен и п

Война I

военные нуж
В 1916

были приспо
госпиталя.

15 марта

После м
размещались

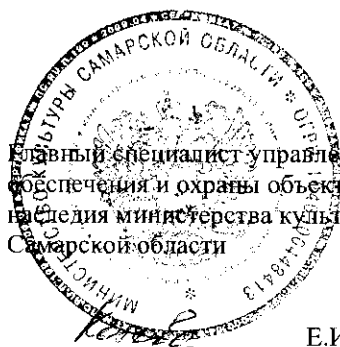
XV. Наименование документа
об утвер

XVI. Описание документа
(особенности содержания)
государственный архив
Российской Федерации

Композиция

XVII. Наименование документа
об утвер

XVIII. Описание документа



Главный специалист управления правового-кадрового
обеспечения и охраны объектов культурного
наследия министерства культуры
Самарской области

Е.И.Котова

оконных проемов. Дворовый (восточный) фасад имеет 5-осевую фронтальную композицию, правая крайняя ось выделена ризалитом. Горизонтальное членение выполнено межэтажным и венчающим карнизным поясами. Оконные проемы с лучковыми перемычками, в уровне второго этажа оформлены замковым камнем.

Сведения об объекте

Первоначальный адрес здания: г. Самара, ул. Саратовская, 75/77. Участок состоит из двух частей:

1. Участок № 75 был собственностью самарской мещанки Петровой Елизаветы Максимовны. В Государственном архиве Самарской области сохранились прошения Петровой Е.М. в строительную комиссию Городской Управы о разрешении строительства на собственном дворе месте сначала деревянного флигеля (3 апреля 1884 года), затем двухэтажного каменного дома (16 июля 1884 года).

2. Участок №77 был куплен Кудряшовым Александром Трофимовичем, затем Петровой Е.М. (Прошение Кудряшова от 28.05.1898 года).

3. В 1900 – х годах эти два участка стали совместным владением семейства Кудряшовых – Петровых.

В 1902 году было запланировано строительство трехэтажного каменного доходного дома на общем участке.

Проектирование дома было поручено технику-архитектору Мошкову Георгию Николаевичу. Разрешение на строительство было получено 26 апреля 1906 г. Строительство дома велось частным способом под техническим руководством Мошкова Г.Н. с 1906 – 1909 год.

Проектом предусматривалось строительство каменного дома в три этажа с мансардой и подвалом, протяженностью во всю лицевую сторону участка.

В первом этаже и подвале предусматривалось размещение производственных и административных помещений, в верхних этажах – жилые помещения. Позднее верхний этаж использовался как жилой. На первом этаже и в подвале размещалась типография.

Осевое решение здания подчеркивается тремя ризалитами, отмечающими входы в здание и въезд (арочный) во двор.

Главный вход в здание подчеркивается средним, повышенным ризалитом, венчающимся башенкой с часами.

На простых монументальных формах первого этажа покоятся два яруса арочных окон, обработанных богатыми архитектурными формами орнаментовкой. Мансардные окна решены в форме люнетов.

Из экономических соображений строительство дома было заложено не целиком – только половины здания, расположенного на участке № 75. Было разработано решение этой половины здания с таким расчетом, чтобы и в случае невозможности продолжения дальнейшего строительства, здание имело бы законченный вид. Возвели только два этажа. Из-за материальных затруднений дальнейшее строительство было отложено. Временно был завершен и покрыт крышей второй этаж.

Война 1914 – 1918 гг. еще больше осложнила положение Кудряшовых, которые сделали пожертвования на военные нужды, затем революция и гражданская война. Дом остался недостроенным.

В 1916 г. постановлением Городской управы дома, принадлежащие Сурошникову, Матвееву, Кудряшову были приспособлены под 95-й эвакогоспиталь. Семья Кудряшовых приняла деятельное участие в работе госпиталя.

15 марта 1922 г. здание было муниципализировано, так как его стоимость превышала 7000 рублей.

После муниципализации дом передали в распоряжение отдела народного образования. В разное время здесь размещались школы различных направлений: общеобразовательная, художественная, художественные курсы и т.д.

XV. Наименование, дата и номер решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

XVI. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

(особенностей объекта культурного наследия, послуживших основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению)

Композиционное построение и декор главного фасада

XVII. Наименование, дата и номер решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия

XVIII. Описание границ территории объекта культурного наследия

XIX. Графич

**XX. Наименование
правового
наследия**

**XXI. Описание
в границах**

**XXII. Наименование
зон охраны
регламентов**

На дату
земель и градостроительных

**XXIII. Данные
охраны
зон в и**

XXIV. Сведения

1. Охрана объектов культурного наследия
Самарским районным отделением
департаменте культуры
пользователя.
2. Охрана объектов культурного наследия
МДОУ ДСКВ
памятника у пос.



Государственный специалист управления правового-кадрового
обеспечения и охраны объектов культурного
наследия министерства культуры
Самарской области

Котова

Е.И.Котова

XIX. Графическое отображение границ территории объекта культурного наследия**XX. Наименование, дата и номер решения органа государственной власти об утверждении правового режима (режимов) земельных участков в границах территории объекта культурного наследия****XXI. Описание правового режима (режимов) земельных участков в границах территории объекта культурного наследия****XXII. Наименование, дата и номер акта (актов) органа государственной власти об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон**

На дату оформления паспорта границы зон охраны объекта культурного наследия, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах данных зон не утверждены.

XXIII. Данные о размещении сведений об объекте культурного наследия, его территории, границах зон охраны, режимах использования земель и градостроительных регламентах в границах данных зон в информационных системах обеспечения градостроительной деятельности**XXIV. Сведения об охранном обязательстве, охранно-арендном договоре или охранном договоре**

1. Охранное обязательство по недвижимому памятнику истории и культуры от 31.01.1997 выдано Самарским районным отделом народного образования отделу управления памятниками истории и культуры при департаменте культуры администрации Самарской области; срок действия – на период нахождения памятника у пользователя.

2. Охранное обязательство пользователя объекта культурного наследия от 19.11.2010 № 302-10/1671, выдано МДОУ ДСКВ № 56 г.о. Самара министерству культуры Самарской области; срок действия – на период нахождения памятника у пользователя.

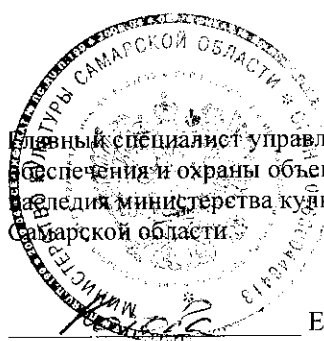
Примечания

Уполномочен

Главный специалист
кадрового
культурного

11.07

Дата оформления
(число, м



Главный специалист управления правового-кадрового
обеспечения и охраны объектов культурного
наследия министерства культуры
Самарской области

Е.И.Котова

Всего в паспорте листов

6

Примечания

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Главный специалист управления правового-кадрового обеспечения и охраны объектов культурного наследия министерства культуры Самарской области		Е.И.Котова
должность		инициалы, фамилия

11 . 07 . 2011 г.

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В этом документе пронумеровано, проиндексировано
и скреплено печатью _____ листов

Исполнитель: _____

Копель