

Консультация для родителей: «Использование приемов мнемотехники при формировании правильного звукопроизношения у дошкольников»

Учитель-логопед Драгунова Е.Н.

В последнее время в нашей стране наблюдается увеличение числа детей, имеющих речевые нарушения. Наиболее распространенными недостатками речи у дошкольников являются различные виды нарушений произношения речевых звуков. Исследования последних свидетельствуют о том, что чисто возрастные своеобразия звукопроизношения, являющиеся нормой его становления, наблюдаются теперь лишь в 22,4 % всех случаев, тогда как все остальное приходится на его патологические формы, которые не могут пройти с возрастом. И именно по этой причине в первые классы школ теперь поступают свыше 52% детей с дефектами звукопроизношения. При этом отмечается, что часто изолированно звук произносится правильно, то в спонтанной речи ребенок всё равно произносит его неверно. Но овладение правильным звукопроизношением является одним из ключевых звеньев подготовки к успешному обучению в школе. Следовательно, существует необходимость целенаправленного формирования у детей правильного звукопроизношения именно на этапе дошкольного детства.

Логопеды, воспитатели и родители, уделяя внимание работе по автоматизации поставленных звуков, сталкиваются с проблемой потери интереса ребенка к логопедическим занятиям, так как многократное повторение речевого материала в этот период становится скучным, длительным, и приводит к утомлению ребенка.

Всё это требует от нас поиска эффективных приемов автоматизации, которые решат проблему отсутствия мотивации у детей, и позволят разнообразить средства, предъявляемые ребенку.

Одним из эффективных приемов является мнемотехника. Выбор этой технологии обусловлен тем, что в дошкольном возрасте у детей преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту. Приёмы мнемотехники облегчают процесс запоминания у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций. Основной «секрет» мнемотехники очень прост. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы.

Такая технология как мнемотехника, которая не требует особых условий для использования, органично вписывается в любое логопедическое занятие и в работу родителей по закреплению правильного звукопроизношения детей дома.

Мнемотехника – система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти, путем образования дополнительных ассоциаций, организуя учебный процесс в виде игры. Требования к работе с приёмами мнемотехники

- Знаки и символы должны быть хорошо знакомы детям.
- Знаки и символы должны отображать обобщенный образ предмета.
- Знаки и символы предварительно обсуждаются с детьми и принимаются как ведущие.
- Замысел графической схемы должен быть знаком и понятен ребенку.

По структуре использования мнемотехники в работе выделяют:

Мнемоквадрат - это картинка в изображении которой, зашифрован или перекодирован один предмет, или определенное событие, или явление.

Мнемодорожка - это часть мнемотаблицы. Она состоит из 3-4 элементов и несет в себе обучающую информацию, но в небольшом количестве.

Мнемотаблица - это таблица, разделенная на определенное количество квадратов, каждый из которых содержит схематическое изображение букв, цифр, предметов, персонажей сказки, явлений природы, некоторые действия, она несет смысл целого текста.

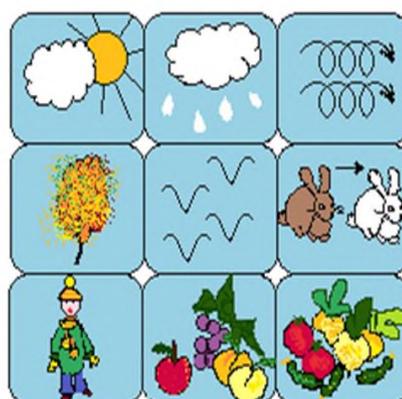
Мнемоквадраты



Мнемодорожки



Мнемотаблицы



Суть мнемосхем: на каждое слово или словосочетание придумывается картинка, таким образом, весь текст зарисовывается схематически. Глядя на эти схемы-рисунки ребенок легко воспроизводит текстовую информацию.

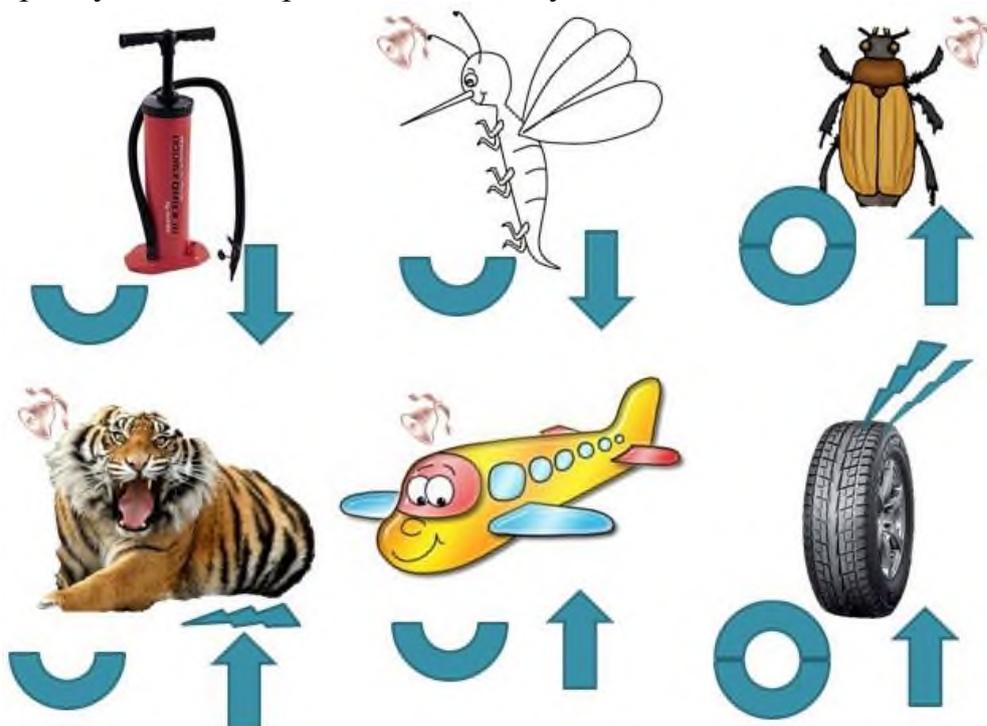
Работа по формированию правильного произношения звуков с помощью мнемотехники включает в себя несколько этапов, на каждом из которых используются мнемосхемы.

Артикуляционная гимнастика с опорой на мнемосхемы (все упражнения даны в игровой форме, поэтому вызывают у детей желание и интерес их повторить, выполняются перед зеркалом с предложенным детям комплексом мнемомоделей)



Этап постановки звука. Правильное артикуляция звука, уточненная при помощи наглядной модели, улучшает качество приёма и воспроизведения звука.

Слушание звука и «видение» правильной артикуляции с помощью моделей - начало активного развития у детей собственных произносительных навыков. Применение моделей при постановке звуков, независимо от вида речевых нарушений, помогает ребенку осмыслить процесс постановки звука и быть не просто пассивным исполнителем воли взрослого, а активным участником. Модель служит наглядной опорой, постоянно «напоминает» артикуляцию непроизносимого звука.

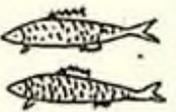
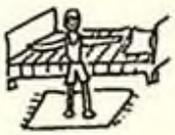
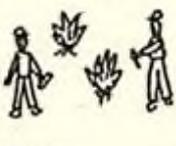


Использование мнемотаблиц на занятиях позволяет формировать у детей представление о положении органов артикуляционного аппарата в момент произнесения звука и соответствующей его характеристике.

Этап автоматизации звука.

В коррекционной работе по автоматизации звуков подбираются небольшие стихотворные тексты, содержащие данный звук. Затем при помощи простых и доступных для восприятия ребёнка символов рисуются мнемотаблицы. Работать с такими таблицами очень удобно, дети с удовольствием запоминают материал. Этап автоматизации звуков проходит намного быстрее, интереснее и результативность коррекционной работы возрастает, т.к. повышается объем зрительной и вербальной памяти, улучшается распределение и устойчивость внимания, активизируется мыслительная деятельность детей.

- Автоматизация звука в слогах.

<p>ТРА мы сидели у костра</p> 	<p>ТРЫ большие осетры</p> 	<p>ТРО ехали в метро</p> 	<p>ТРУ я морковку тру</p> 	<p>ТРЫ у Вани две сестры</p> 	<p>ДРО новое ведро</p> 
<p>ТРУ встану поутру</p> 	<p>ТРА мы поём с утра</p> 	<p>ТРУ пыль везде сотру</p> 	<p>ДРА у мамы два ведра</p> 	<p>ДРУ нам купили по ведру</p> 	<p>ДРА вылил воду из ведра</p> 
<p>ТРУ мы дрожали на ветру</p> 	<p>ТРА вот идёт моя сестра</p> 	<p>ТРЫ книга у сестры</p> 	<p>ТРЫ мы зажгли костры</p> 	<p>ДРА дождь идёт как из ведра</p> 	<p>ТРА в детский сад идём с утра</p> 

- Автоматизация звука в словах, словосочетаниях и предложениях.



1. Назови все предметы по порядку «змейкой»

2. Называй предметы парами таким образом, чтобы у живого предмета в паре был неживой предмет. Например: у краба – роза, у вороны – сыр и т.д. (картинки подобраны парами: живой предмет – неживой предмет).

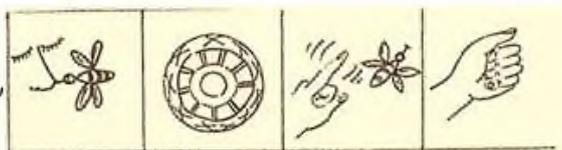
3. Раскрась живые предметы в красный цвет, неживые предметы – в серый цвет. Показывай и называй баран – красный, арбуз – серый, ворона – красная и т.д.

4. Назови, что находится в правом верхнем углу; в нижнем левом углу; в правом нижнем углу; в верхнем левом углу; в верхнем ряду вторым по счету; в нижнем ряду третьим по счету; во втором ряду первым по счету; между ... , над ... , под ... , и т.д. (задание может быть любой сложности).

• Чистоговорки

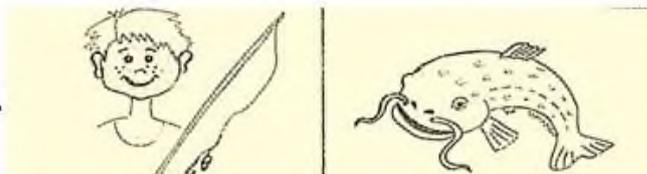
Чистоговорки (звук С)

СА-СА-СА – меня ужалила оса,
СО-СО-СО – стал мой нос как колесо,
СЫ-СЫ-СЫ – не боюсь я злой осы,
СУ-СУ-СУ – я осу в руке несу!



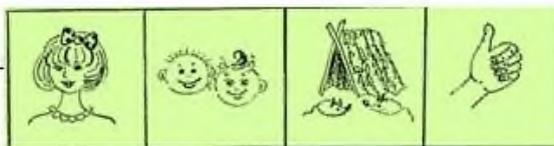
Скороговорки

У Сани сом с усами.



Чистоговорки (звук Ш)

ША-ША-ША – наша Даша хороша,
ШИ-ШИ-ШИ – Миша и Маша – малыши,
ШЕ-ШЕ-ШЕ – мыши в шалаше,
ШО-ШО-ШО – говорю я хорошо!

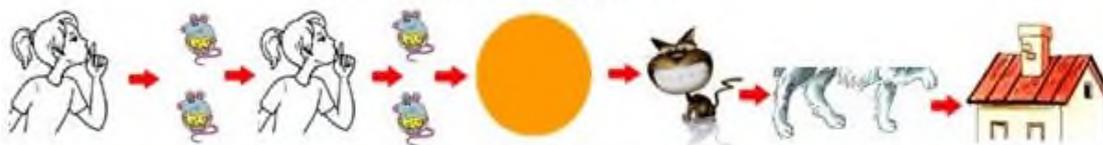


Скороговорки

У кошки и у мышки ушки на макушке.



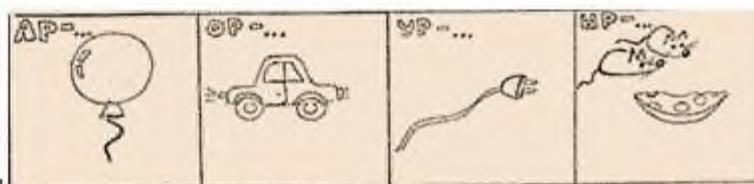
Ладушки, ладушки,
Мы кушали оладушки



Тише, мыши, тише, мыши.
Рыжий кот пришел на крышу

Чистоговорки (звук Р)

АР-АР-АР – воздушный шар,
ОР-ОР-ОР – заводи мотор,
УР-УР-УР – длинный шнур,
ЫР-ЫР-ЫР – мышки любят сыр.



Скороговорки

Три ватрушки – у Петрушки, три
ватрушки – у Петра.



При работе с мнемотаблицами дома, родителям необходимо соблюдать следующие этапы:

1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.
2. Перекодирование информации, т.е. преобразование символов в образы.
3. Воспроизведение информации (сказки, рассказа, стихотворения) с опорой на символы (образы), соблюдая последовательность, т.е. отработка метода запоминания.
4. Самостоятельное заполнение мнемотаблицы графическим изображением речевого материала, если на занятии с логопедом она не была составлена.

Как показывает опыт работы педагогов по применению приёмов мнемотехники, у детей отмечается положительная динамика в овладении правильным звукопроизношением; ускорение сроков автоматизации звуков; заметно повышается объём зрительной и вербальной памяти; улучшается распределение и устойчивость внимания; активизируется мыслительная деятельность.