Принято
на педагогическом совете
Протокол педсовета № 1
от «23» августа 2021 г.

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ
«Детский сад № 56» г.о. Самара
_____Мартьянова И.Е.
Приказ № 7
от « 24» августа 2021г.

# Рабочая программа образовательной деятельности музыкального руководителя

## (Составлена на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 56 г.о. Самара)

Составитель:
Музыкальный руководитель
Агеева О.Н.

Самара 2021 г.

**Содержание**


| № п/п | Содержание | Стр. |
|---|---|---|
| **I.** | **Целевой раздел**…….. | 2 |
| **1.1.** | **Обязательная часть**…..…… | 2 |
| 1.1.1. | Цели и задачи реализации Программы…… | 2 |
| 1.1.2. | Характеристики особенностей развития детей 3-8 лет……. | 2 |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения программы…… | 2 |
| 1.2.1. | Задачи в соответствии с основными направлениями воспитания……. | 3 |
| 1.3. | Педагогическая диагностика……. | 3 |
| 1.3.1. | Параметры диагностики…… | 3 |
| 1.3.2. | Оценочные материалы …….. | 4 |
| **II.** | **Содержательный раздел**…… | 4 |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности …… | 4 |
| 2.1.1. | Направления деятельности педагога в соответствии с Программой воспитания.. | 6 |
| 2.2. | Образовательные технологии…… | 6 |
| 2.3. | Формы работы: ……<br>• Совместная деятельность педагога с детьми<br>• Самостоятельная деятельность детей<br>• Совместная деятельность с семьёй | 7 |
| 2.4. | Коррекционная работа …… | 10 |
| 2.5. | Комплексно-тематическое планирование ..…….. | 11 |
| 2.5.1. | Сложившиеся традиции МАДОУ……... | 17 |
| **Ш.** | **Организационный раздел**…… ……..... | 18 |
| 3.1. | Описание материально-технического обеспечения Программы…… | 18 |
| 3.2. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды ... | 18 |
| 3.3. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий…… | 19 |
| 3.4. | Расписание непосредственно-образовательной деятельности ……... | 20 |
| | **Приложения**: | |
| **1.** | **Перспективный план работы** | |
| **2.** | **Перспективный план взаимодействия с воспитателями и родителями воспитанников** | |
| **3.** | **Циклограмма рабочего времени** | |

## I. Целевой раздел

### 1.1. Обязательная часть.

### 1.1.1. Цели и задачи Программы

Цель: создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация творческой деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры детей;
- развитие слуха, голоса, движения, чувства ритма и красоты мелодии;
- развитие музыкальных и творческих способностей.
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку.

### 1.1.2. Характеристики особенностей развития детей 2-3 лет.

| Возраст | Музыкально-художественное развитие детей |
|---|---|
| **2-3 года** | Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: различать мелодии; петь.<br>Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.<br>Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.<br>Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. |

### 1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

(целевые ориентиры)

- Проявляет интерес к музыке.
- С удовольствием наблюдает за действиями сверстников и подражает им.
- Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями.
- Любит слушать стихи, песни и короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку.
- Появляется живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления.
- Различает звучание звучащих игрушек и музыкальных инструментов.
- С удовольствием двигается, ловко встраивается в пространство, стремится осваивать различные виды движения (бег, подпрыгивание и пр.).

### 1.2.1. Задачи в соответствии с основными направлениями воспитания

| Направления и ценности воспитательной работы | Воспитательные задачи |
|---|---|
| **2-3 года** | |
| **Этико-эстетическое направление**<br>Ценность культуры и красоты | Формировать эстетическое отношения к окружающему миру, умение воспринимать его красоту, проявлять живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления.<br>Проявлять интерес к музыке, произведениям изобразительного искусства, поэзии. |

## 1.3. Педагогическая диагностика

*Педагогическая диагностика* (оценка индивидуального развития детей) осуществляется в форме мониторинга и производится два раза в год (в начале и конце учебного года). Результаты заносятся в индивидуальные карты развития воспитанников ДОУ.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях - на музыкальных занятиях.

### 1.3.1. Параметры диагностики

Характерные проявления ребёнка в образовательной области «Музыка»

**Восприятие музыки:**

1. Интерес к звучанию музыки, к звукам музыкальным и немузыкальным.
2. Узнает знакомые мелодии.

**Пение, музыка и движение:**

1. Вместе со взрослым подпевает в песне музыкальные фразы.
2. Проявляет активность при подпевании, выполнении танцевальных движений.
3. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

**Элементарное музицирование:**

1. Умеет извлекать звуки из музыкальных инструментов: погремушки, бубен.

При определении уровня музыкального развития ребенка можно брать за основу следующие критерии:

- ✓ высокий уровень: ребенок отзывчив, ярко эмоционально выражается во всех видах музыкальной деятельности, активно выполняет все предложенные задания;
- ✓ средний уровень: ребенок эмоционально отзывчив, проявляет интерес к музыкальной деятельности, желание включится в неё, при этом испытывает затруднения в выполнении заданий, реакции неоднозначны;

- ✓ низкий уровень: ребенок малоэмоционален; ровно, спокойно относится к музыке, музыкальной деятельности; не проявляет активного интереса, равнодушен, реакции отвлеченные.

Карта уровневой оценки заполняется два раза в год – в начале и в конце учебного года.

### 1.3.2. Оценочные материалы

Мониторинг проводится по методике «Мониторинг освоения детьми раннего возраста образовательной области «Музыка». Автор – составитель: Голованова Н. А.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Описание образовательной деятельности

В соответствии с Программой «Первые шаги» используется методическое пособие Мещерякова С.Ю., Галигузова Л.Н. «Художественно-эстетическое развитие».

Применение на музыкальных занятиях современных технологий и методик обеспечивают разностороннее развитие личности ребенка благодаря тесной взаимосвязи эстетического воспитания с нравственным, умственным, физическим. При использовании всех видов музыкальной деятельности, доступных раннему возрасту, творческих возможностях ребенка, достигается гармоничность музыкально – эстетического воспитания, а, следовательно, решение главной цели работы музыкального руководителя – научить детей любить и понимать музыку.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Виды музыкальной деятельности и их задачи:

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шар- манка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Развитие танцевально-игрового творчества**. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

## Содержание работы по музыкальному воспитанию

**Слушание**

1. Внимательно слушать небольшие музыкальные произведения. Не разговаривать, сопереживать их настроение.
2. Включать муз.- дидактические игры с определенными правилами и содержанием: освоение различных свойств музыкального звука: Высота, длительность, динамика, тембр.

- ✓ угадай, на чем играю.
- ✓ сравнить (пиано - форте).
- ✓ воспроизвести голосом ( кошка - котенок).
- ✓ использовать наглядность (картинку, игрушку).
- ✓ узнавать по слуху.

**Пение - подпевание**

Певческого звучания нет! Дыхание короткое.

1. Подпевают окончания музыкальных фраз, имитируя отдельные звуки.
2. Развивать и укреплять первоначальные певческие интонации.
3. Петь естественным голосом, без напряжения (ре - ля) первой октавы.
4. Работать над дикцией- объяснять слова, правильно произносить.
5. Темп - умеренный, репертуар удобный для дыхания, диапазон (ре - ля) 1 октавы.
6. При первом исполнении- использовать картинки, игрушки.
7. Использовать обучающие приемы: слушать песню с сопровождением, без него, с голоса.

**Музыкально - ритмические движения**

1. Ритмично ходить, начинать и заканчивать с музыкой. Двигаться в характере музыки, менять движение с изменением характера музыки.
2. Различать 2-х частную форму ( пиано - форте).
3. Двигаться по кругу, взявшись за руки.
4. Танцевальные движения: одновременно хлопать в ладоши и топать ногами, покачиваться на месте, полуприседать.

**Методические приемы:**

- Показ, короткие указания, четкий, точный показ движений, использование атрибутов, игрушек.
- Разучивая игру, сразу раскрыть содержание и предложить детям действовать.
- Использовать конкретную музыку в игре -проиграть ( для кого предназначена), а затем предложить играть.
- Многократные повторения, последовательные действия.
- Чаще использовать игровые моменты: показывая упражнение, пригласить Мишку поплясать вместе с ним. Кто танцует лучше с ним.
- Танцевать с детьми, которым нужна помощь.

**Музыкальные инструменты**

1. Знакомиться: различать по высоте ( колокольчик, металлофон, бубен, погремушка).
2. Петушок пришел, принес погремушки. Дети рассматривают, ощупывают, извлекают звук:

(пиано - стучат тихо по ладошке), (форте - вверх, громко встряхивают).Кукла под бубен - медленно шагает, быстро бежит.
3.Принцип повторности: повторение, закрепление.

**Творческая деятельность**

1. Колыбельная кукле, как поет котенок?
2. Пальчиковые игры.
3. Музыкально - дидактические игры: карточки, игровые атрибуты, наглядные пособия.

Здоровье сберегающие технологии: легкая одежда, обувь. Дыхательная гимнастика, проветривание, влажная уборка.

### 2.1.1. Направления деятельности педагога в соответствии с Программой воспитания

Ценности – **культура и красота**. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Цель **эстетического воспитания** – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности музыкального руководителя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

**2-3 года**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
Подводить детей к восприятию произведений искусства.
Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.
Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

## 2.2. Образовательные технологии

**Педагогическая, образовательная технология** – это инструмент, позволяющий педагогу, музыкальному руководителю детского сада эффективно (с высокой вероятностью получения желаемого результата) решать задачи своей профессиональной деятельности.

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников. Репертуар – является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

## 2.3. Формы работы

### Раздел «СЛУШАНИЕ»

| **Возраст детей от 2 до 3 лет** | | | |
|---|---|---|---|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные | Индивидуальные<br>Подгрупповые | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные |
| • Использование музыки:<br>- на утренней гимнастике и внепосредственной образовательной деятельности | • Использование музыки:<br>- в непосредственной образовательной деятельности<br>- на праздниках, | • Создание условий для самостоятель-ной музыкальной деятельности в группе: подбор | • Консультации для родителей<br>• Родительские собрания<br>• Индивидуальные беседы |
| (область «Физическая культура»);<br>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);<br>- во время умывания;<br>- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);<br>- во время прогулки (в теплое время);<br>- в сюжетно-ролевых играх;<br>- перед дневным сном;<br>- при пробуждении;<br>- на праздниках и развлечениях | развлечениях;<br>• Музыка в повседневной жизни:<br>-в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях);<br>- в театрализованной деятельности;<br>-при слушании музыкальных произведений в группе;<br>-на прогулке (подпевание знакомых песен, попевок);<br>-в детских играх, забавах, потешках;<br>- при рассматрвании картинок, иллюстраций в детских | музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.<br>• Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты<br>• Игры в «праздники», «концерт» | • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)<br>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;<br>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);<br>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;<br>• Посещения детских музыкальных театров;<br>• Прослушивание |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. | | аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций. |

**Раздел «ПЕНИЕ»**

| **Возраст детей от 2 до 3 лет** | | | |
|---|---|---|---|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные | Индивидуальные<br>Подгрупповые | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные |
| Использование пения:<br>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);<br>- во время умывания<br>- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);<br>- во время прогулки (в теплое время);<br>- в сюжетно-ролевых играх;<br>-в театрализованной деятельности;<br>- на праздниках и развлечениях | Непосредственная образовательная деятельность;<br>Праздники, развлечения;<br>Музыка в повседневной жизни:<br>-театрализованная деятельность;<br>-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;<br>- подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматрвании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО<br>Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:<br>-песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий),<br>Музыкально- | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)<br>Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;<br>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);<br>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;<br>Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | дидактические игры | |

**Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

| **Возраст детей от 2 до 3 лет** | | | |
|---|---|---|---|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные | Индивидуальные<br>Подгрупповые | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные |
| • Использование музыкально-ритмических движений:<br>- на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);<br>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);<br>- в другой непосредственной образовательной деятельности;<br>- во время прогулки;<br>- в сюжетно-ролевых играх<br>- на праздниках и развлечениях | • Непосредственная образовательная деятельность;<br>• Праздники, развлечения;<br>• Музыка в повседневной жизни:<br>- театрализованная деятельность;<br>- игры, хороводы;<br>- празднование дней рождения | • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО;<br>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, | • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)<br>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;<br>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)<br>• Создание музея любимого композитора<br>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | передающих характер изображаемых животных;<br>• Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии | |

## 2.4. Коррекционная работа

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) нуждаются в эстетическом воспитании. Значимость эстетического развития для становления личностных качеств ребенка очень велика. Именно в процессе музыкальных, художественно-ритмических занятий ребенок может проявлять те индивидуальные возможности, которые не находят своего выражения во время других занятий.

Одним из ярких средств эстетического воспитания является музыка. Она играет существенную роль в формировании и развитии у детей эстетического вкуса, пробуждает и активизирует творческое воображения, стремление к эстетическому самовыражению. Другими словами – формирует и развивает эстетический мир ребенка

В качестве основной задачи в музыкальной деятельности является необходимость оздоровления детей, причем, не только с точки зрения физиологии, но и с позиций музыкально-эстетической направленности, позволяющих влиять на морально-психологическое состояние ребенка. Ведь здоровье детей напрямую связано с их душевным равновесием, эмоциональным благополучием.

Особенно велико значение музыкального воспитания для коррекции имеющихся у этих детей недостатков эмоционально – волевой сферы, развития эстетического восприятия, обогащения представлений, формирование чувств ритма, развития движений и пр.

Исходя из особенностей детей, необходимо решение как общих, так и коррекционных задач по музыкальному воспитанию, к которым относятся следующие:

- Оздоровление психики: воспитание уверенности в своих силах, выдержки, волевых черт характера. Помочь каждому ребенку почувствовать свой успех, самореализоваться в каком – либо виде музыкальной деятельности, развиваться более гармонично.
- Нормализация психических процессов и свойств: памяти, внимания, мышления, регуляции процессов возбуждения и торможения.
- Укрепление, тренировка двигательного аппарата: развитие равновесия, свободы движений, снятия излишнего мышечного напряжения, улучшение ориентировки в пространстве, координации движений; развития дыхания; воспитание правильной осанки и походки; формирование двигательных навыков и умений; развитие ловкости, силы, выносливости.
- Принимая во внимание, что при нарушении речи часто наблюдаются отклонения в двигательной сфере ребенка, задача состоит в том, чтобы путем особых музыкально – ритмических упражнений, приемов исправить моторику и речь, обеспечить полноценное развитие ребенка.

Для этого осуществляется дифференцированный подход к детям; обеспечивается преемственность в усвоении материала и формирования умения и навыков, активизируются

самостоятельные проявления детей в музыкальной деятельности и творчестве; обеспечиваются вариативность в структуре и содержании занятия. Необходимо использовать педагогические технологии, адекватные имеющимся нарушениям развития у ребенка и включающие различные виды опор при усвоении материала (наглядную, звуковую, словесную, тактильную) и различные виды помощи взрослого.

Коррекция нарушений, имеющихся у детей, осуществляется путем их участия в различных видах музыкальной деятельности, протекающей на основе развития сенсорных процессов и формирования адекватных реакций на звучание музыки.

Реализация коррекционных задач в ходе эстетического воспитания основана на использовании комплекса форм и видов музыкальной деятельности. Этот комплекс включает в себя такие виды музыкальной деятельности – это слушание, исполнительство (включающие пение, музыкально–ритмические движения, игру на детских музыкальных инструментах).

**Виды музыкально-коррекционной работы:**

•Занятия по логоритмике для детей с нарушениями речи, координации движений.

•Пальчиковая гимнастика для мелкой моторики рук.

•Упражнения для нормализации мышечного тонуса – силы и точности движений.

•Певческие упражнения для развития силы, высоты, тембра голоса.

•Упражнения на развитие речевого, певческого дыхания.

•Театрализованные игры, упражнения, игры-драматизации на восприятие образов и выражение их мимикой, жестами, пластикой, речью, интонацией.

•Упражнения, пляски, игры, хороводы на развитие чувства темпа и ритма в музыке, движениях, речи, в игре на ДМИ.

•Игры, хороводы, танцевальные композиции, направленные на воспитание личностных качеств, коллективизма, взаимной поддержки.

Основополагающий принцип проведения таких занятий – взаимосвязь речи, музыки и движения. Именно музыка является организующим и руководящим началом. Восприятие речи и музыки осуществляется единой анализаторной системой, поэтому недостатки речевой системы восприятия можно компенсировать с помощью музыкального восприятия.

## 2.3. Комплексно-тематическое планирование

| месяц | Неделя | Объединяющая тема | Итоговое мероприятие |
|---|---|---|---|
| сентябрь | 1-2 | **Тема «Детский сад - чудесный дом! Хорошо живется в нём»**<br>Цель: адаптировать детей к условиям детского сада.<br>Задачи: познакомить детей с группой, со сверстниками, познакомить с правилами поведения, помочь научиться совместно играть. | Прослушивание песенок-ритмов «Лошадка», «Воробушки», «Неваляшки». |
| | 3-4 | **Тема «Мои любимые игрушки»**<br>Цель: знакомить детей с музыкальными игрушками.<br>Задачи: показать местонахождение разных игрушек, учить детей убирать каждую игрушку на своё место; | Музыкально-игровое развлечение «Мы приходим в детский сад, там игрушки ждут ребят» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | -учить детей осваивать элементарные игры;<br>- развивать фантазию детей. | |
| октябрь | 1-2 | **Тема «Осень, осень, в гости просим»**<br>Цель: средствами музыки формирование элементарных представлений об осени.<br>Задачи: средствами музыкального искусства дать первичные представления<br>о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах.<br>- знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью;<br>- воспитывать уважение к природе. | Концерт песенок про осень. Игра-развлечение «Дождик». |
| | 3 | **Тема «Овощи»**<br>Цель: познакомить с музыкальными произведениями об овощах.<br>Задачи: познакомить с разнообразием овощей;<br>-рассказать о полезных веществах в них, витаминах. | Музыкально-игровое представление «Волшебный сундучок».<br>«Узнай по описанию» игра на речевое развитие (загадки), |
| | 4 | **Тема «Фрукты».**<br>Цель: познакомить с разнообразием фруктов.<br>Задачи: знать название различных фруктов,<br>-угадывать геометрическую форму фруктов, цвет,<br>-применять рецепторы при обследовании фруктов. | **Осенний праздник.**<br>«Осень в гости к нам пришла, овощи и фрукты принесла»<br>Выставка поделок из пластилина «Фрукты» . |
| ноябрь | 1 | **Тема «Домашние животные»**<br>**«Кто с нами рядом живёт»**<br>Цель: Средствами музыки знакомить детей с домашними животными, их повадками<br>Задачи: - учить, внимательно слушать музыку, подпевать;<br>-учить имитировать звукоподражания животным;<br>- учить, внимательно рассматривать изображения домашних птиц, называть их, имитировать их звукоподражания.<br>-воспитывать гуманное отношение к животным; | Музыкально-дидактические игры «Киска», «Гуси-гуси» м пр.<br>Игровая ситуация «Кто как кричит?»<br>подвижные игры: «Убегай от киски» «Лохматый пес», «Курочка-хохлатка» |
| | 2 | **Тема «Дикие животные»**<br>Цель: средствами музыки познакомить с животными наших лесов<br>Задачи: знать тех лесных жителей, которых мы встречаем в русских народных сказках, имитировать их движения под музыку. | Театрализованная игра «Тайны Лесовичка».<br>Дидактическая игра «Зайцы и лиса».<br>Спектакль «ТЕРЕМОК» |
| | 3 | **Тема «Мой дом»**<br>Цель: дать первичное представление о маме, папе. бабушке и дедушке.<br>Задачи:-формировать понятия родственники (папа, мама, бабушка, дедушка, тётя, брат ), | Театрализованное представление «Игры с Бабушкой Забавушкой». |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | - обогатить словарный запас детей по данной теме. | |
| ноябрь | 4 | **Тема «Одежда».**<br>Цель: знать для чего нам необходима одежда.<br>Задачи: - познакомить с разнообразием одежды;<br>- объяснить связь одежды с сезонностью, с погодой;<br>- формировать навыки одевания и раздевания;<br>- ввести понятие одежда и обувь. | Проект «Веселая ярмарка».<br><br>Музыкально-дидактические игры: «Солнышко и дождик», «Прогулка» |
| декабрь | 1 | **Тема «Здравствуй, зимушка-зима!»**<br>Цель: средствами музыки формировать у детей знания о времени года «Зима».<br>Задачи:- познакомить детей с изменениями в зимней природе;<br>- человек и зима, поведение птиц, лесных зверей зимой;<br>- познакомить со свойствами снега;<br>- развивать познавательную активность, чувственность, наблюдательность, любознательность, творческие способности, воображение, мышление. | Музыкально-игровое развлечение на прогулке «Приключение на зимней полянке» |
| | 2 | **Тема «Зимние забавы»**<br>Цель: рассказать детям о зимних развлечениях<br>Задачи: - познакомить с особенностями зимы, её признаками;<br>- научить использовать снег в своих играх | Зимние игры забавы на воздухе.<br>«Что такое хоровод?» театрализованное представление детей и взрослых. |
| | 3-4 | **Тема «В лесу родилась ёлочка»**<br>Цель: познакомить с персонажами новогоднего праздника.<br>Задачи: - знакомить с музыкальными и произведениями художественной литературы;<br>- знакомить с содержанием песен;<br>-способствовать созданию праздничного настроения, ожидания праздника;<br>- вызвать желание делать подарки и украшения для новогоднего праздника. | Новогодний праздник |
| январь | 2-3 | **Тема «Неделя игры»**<br>Цель: познакомить детей с разнообразными играми (подвижными, настольными, хороводными).<br>Задачи: - научить детей самостоятельной игре;<br>- познакомить их с играми по объявленной теме. | Игра –инсценировка «Одну простую сказку хотим мы показать» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 4 | **Тема «Народная игрушка»**<br>**«В гости к нам пришли матрешки»**<br>Цель: знакомство с народным творчеством на примере народной музыки и народных игрушек.<br>Задачи:- знакомство с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.);<br>- использование фольклора при организации всех видов детской деятельности;<br>- воспитывать интерес к народным игрушкам. | Музыкально-дидактическая игра «Матрёшки»<br><br>Выставка творческих работ «Наша любимая матрешка» (совместно с родителями) |
| Февраль | 1 | **Тема « Домашние птицы»**<br>Цель: познакомить детей с песенками о домашних птицах.<br>Задачи: - познакомить с названиями птиц;<br>- с их местообитанием;<br>- с тем как называются их детёныши;- чем они питаются. | Кукольный спектакль «Петушок-золотой гребешок и его друзья».<br>Театрализованное представление с детьми «Вышла курочка гулять». |
| | 2 | **Тема «Неделя доброты»**<br>**Волшебные слова (культура общения)**<br>Цель: формировать представления о формах и способах приветствий, культуры поведения.<br>Задачи:<br>- воспитывать и формировать умение правильно обращаться с животными;<br>- дать представление о некоторых трудовых действиях;<br>- устанавливать положительные взаимоотношения с людьми. | Развлечение «Мишкин день рождения».<br>Фотокомпозиция «Наши добрые дела» |
| | 3 | **Тема «В гостях у сказки».**<br>**«Наши сказки хороши, любят слушать малыши!»**<br>Цель: Формировать умение слушать разные музыкальные жанры , обыгрывать персонажей.<br>Задачи:<br>-знакомство с русскими народными сказками и сказочными персонажами;<br>- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностей представлений;<br>- развивать умения слушать, следить за развитием действия;<br>- следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. | Театрализованное представление взрослых «Жили-были…» |
| | 4 | **Тема «Папин день»**<br>**«Мой папа – веселый, но строгий и честный, с ним книжки читать и играть интересно!** | Игра – ситуация «Хотим |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Цель: познакомить детей с папиным праздником, песнями о папах и дедушках.<br>Задачи:<br>- знакомить с членами семьи, учить называть имя папы, дедушки, братьев.<br>-воспитывать внимательное отношение к родным и близким людям – отцу, дедушке, братику. | быть смелыми» |
| Март | 1-2 | **Тема: «Вот какая мама, золотая прямо»**<br>Цель: формировать у детей любовь и уважение к родным и близким.<br>Задачи:<br>- ознакомление с песенками и стихотворениями о маме, колыбельными;<br>- дать представления о труде мамы дома;<br>- побуждать оказывать маме помощь;<br>- дать представление о том, что мама проявляет заботу о семье, о своих детях;<br>- воспитывать доброе отношение к маме, бабушке;<br>- вызвать желание заботиться о них, защищать, помогать;<br>- организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. | Развлечение с мамами **«Как я мамочку люблю»** |
| | 3 | **Тема «Вода вокруг нас»**<br>Цель: формирование познавательного отношения к миру через наблюдения, события, явления, экспериментирование, исследование.<br>Задачи: - начальное формирование экологической культуры ребенка;<br>- дать представление какую роль играет вода в жизни человека;<br>-развитие у детей навыков экспериментирования и исследования, систематизирование знаний детей в опытах. | Развлечение «Водичка, водичка, умой моё личико» |
| | 4 | **Тема «Птицы – наши друзья»**<br>**Цель:** формировать первичное представление о птицах – «пернатых друзьях»<br>**Задачи:**<br>-знакомить с видами птиц;<br>- учить замечать, как птицы передвигаются (летают, ходят, прыгают, клюют корм, пьют воду);<br>- воспитывать бережное отношение к птицам. | Развлечение «Сорока - белобока» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| апрель | 1 | **Тема «Весна пришла»**<br>Цель: познакомить с особенностями весеннего сезона, музыкальными произведениями о весне.<br>Задачи: рассказать о признаках весны, находить их на улице. | Музыкально-литературная композиция «Прогулка по весеннему лесу». |
| | 2 | **Тема: «Мебель» - «Мы на месте не сидим, стол и стульчик смастерим!»**<br>**Цель:** расширять знания детей о мебели.<br>**Задачи:**<br>- дать детям знания о предметах мебели;<br>- учить делать постройки для сказочных персонажей;<br>- знакомить с назначением, строением и особенностями использования предметов мебели (шкаф, стол, стул, кровать);<br>- учить находить предметы по указанным свойствам;<br>- развивать активный словарь детей.<br>- воспитывать трудолюбие и бережное отношение к предметам ближайшего окружения. | Музыкально-строительная игра «Дом медведей». |
| | 3 | **Тема «Книга – наш друг».**<br>**Цель:** познакомить детей с разнообразной литературой: сказками, стихами, фольклором, рассказами, устным народным творчеством.<br>**Задачи:**<br>- прививать интерес у детей к чтению и рассматриванию книг и иллюстраций;<br>- воспитывать бережное отношение книгам. | Театрализованное представление.<br>«Заинькина избушка» .<br>Чтение любимых книжек. |
| | 4 | **Тема «Транспорт». «Внимание дорога»**<br>**Цель**: познакомить детей с машиной грузовой и легковой.<br>**Задачи:**<br>- формировать представления о назначении транспорта;<br>- дать детям представление о разновидностях транспорта;<br>- отметить характерные отличительные признаки транспорта;<br>- вызвать познавательный интерес к транспорту. | Развлечение «В машине, в машине шофер сидит, машина, машина идет, гудит». |
| май | 1-2 | **Тема «Наша Армия родная». «День Победы»**<br>Цель: Формирование нравственных ценностей.<br>Задачи:<br>- познакомить детей с армией, солдатами;<br>- учить показывать на картинках самолёты, машины, вертолёты и пр.; | Дидактическая игра «Картинки – половинки» (военная тематика)<br>Музыкально-ролевая игра: «Парад», «Мы солдаты». |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | - активировать слуховые и зрительные анализаторы, развивать у детей речь, воображение и мышление<br>- взаимодействовать друг с другом, побуждать детей к совместной деятельности. | |
| | 3 | **Тема: Насекомые**<br>Цель: познакомить детей с первыми насекомыми, их внешним видом.<br>Задачи:<br>- расширять представление детей о насекомых;<br>- учить узнавать их в натуре и на картинках, наблюдать за насекомыми на участке;<br>- воспитывать бережное отношение (рассматривать, не нанося им вред). | Создание композиции «Насекомые» (с родителями)<br><br>Игровое развлечение «Весёлые лягушки» |
| | 4 | **Тема «Расцвели у нас в саду цветочки»**<br>Цель: рассказать о последнем периоде весны (зелень, цветение, насекомые)<br>Задачи:<br>-познакомить с названиями первых весенних цветов;<br>- учить ухаживать за растениями. | Кукольный спектакль «В гости к Солнышку» |

### 2.5.1. Сложившиеся традиции I младшей группы

| | |
|---|---|
| Традиция «Утро радостных встреч» | Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведённых дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями(по наводящим вопросам воспитателя). |
| «Круг хороших воспоминаний» | Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребёнок. Во второй половине дня, например, перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем.<br>Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, весёлого, радостного произошло сегодня (не стоит переживать, если вначале дети будут не очень разговорчивы). После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребёнке. Самым главным является то, что каждый ребёнок услышит про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создаёт в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у от-<br>дельных детей. |
| День рождения | Нужно выработать единый сценарий, который будет реализовываться при чествовании каждого именинника. Он может включать особые элементы костюма — плащ или корону именинника, специальные красивые столовые приборы, праздничную салфетку на стол, специальный «трон» (украшенный стул с высокой спинкой). Выбирается какая-нибудь традиционная хороводная игра, например «Каравай»; разучиваются с детьми величальные песенки для мальчика и для девочки. Если с родителями решится, что в группе будут |

| | |
|---|---|
| | преподносить подарки, они тоже должны быть одинаковыми или сделанными руками детей. |

## III. Организационный раздел

### 3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы.

**У музыкального руководителя:**
Синтезатор, комплект аудиокассет или CD-дисков, магнитофон (музыкальный центр)
Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки, маракасы, тамбурины
Набор музыкальных цилиндров, тональность звучания которых зависит от их длины (8 штук с подставкой)
Декоративный ящик (короб) для мелких детских музыкальных инструментов
**В группах:**
детские музыкальные инструменты:
- со звуком неопределенной высоты (погремушки, бубен, румба, треугольник, деревянные палочки, кубики, ложки, барабан)
- игрушки и атрибуты для различных видов театра;
- носители с записями произведений музыкального искусства.

**Учебно-методическое обеспечение**

| **Образовательная область** | **Название, автор** | Издательство |
|---|---|---|
| **Художественно-эстетическое развитие** | Мещерякова С.Ю., Галигузова Л.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей». Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги». | Москва «Русское слово» |

### 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ по музыкальному воспитанию соответствует требованиям ФГОС ДО.
Имеются различные виды дидактических игр для музыкального развития детей:
• На развитие динамического восприятия;
• На развитие ритмического восприятия;
• На развитие звуковысотного восприятия;
• На развитие тембрового восприятия;

| *Виды деятельности* | *Компоненты предметного пространства* | *Организация предметного пространства* |
|---|---|---|
| **Музыкально-художественная** | Музыкальные инструменты и оборудование для | Уголки сенсорный; театральный; книжный; |

| | | |
|---|---|---|
| | театрализованной деятельности, книги, произведения живописи. | музыкальный. |

**Предметно-развивающая среда в I младшей группе**

| **Микроцентр** | Основное предназначение | Оснащение |
|---|---|---|
| **«Игровая зона»** | Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта | Атрибутика для с/р игр по возрасту детей (уголок ряжения, «Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская») Предметы- заместители |
| **«Театрализованный уголок»** | Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях | Ширмы Элементы костюмов Различные виды театров (в соответствии с возрастом) Предметы декорации |
| **«Музыкальный уголок»** | Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности | Музыкальные игрушки и инструменты, Дидактические игры Детская литература Предметы, издающие различные по тембру звуки |

### 3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в I младшей группе

Традиционными общими праздниками являются: три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны;

общегражданские праздники — Новый год, Международный женский день.

Планируются также совместные досуговые события с родителями: концерты, выставки семейных коллекций, фестивали семейного творчества, спортивные досуги.

Общекультурными традициями жизни детского сада мы предлагаем сделать следующие формы:

- показывать детям кукольные спектакли силами педагогов, родителей, профессиональных исполнителей (в соответствии с возможностями организации);
- организовывать праздники-сюрпризы;
- проводить музыкальные концерты, литературные вечера, художественные творческие мастер-классы с приглашением исполнителей и специалистов (в соответствии с возможностями организации).

### 3.4. Расписание непосредственно-образовательной деятельности

| I младшая группа «Ягодки» | | | I младшая группа «Капельки» | | I младшая группа «Гномики» | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Детская деятельность / время занятий | | | | | | |
| **Поне-дельник** | | | | | 1. Восприятие смысла музыки | 9.00 – 9.10 |
| **Вторник** | 1. Восприятие смысла музыки | 9.00 – 9.10 | 1. Восприятие смысла музыки | 9.20 – 9.30 | | |
| **Четверг** | | | | | 1. Восприятие смысла музыки | 9.00 – 9.10 |
| **Пятница** | 1. Восприятие смысла музыки | 9.00 – 9.10 | 1. Восприятие смысла музыки | 9.20 – 9.30 | | |

**Приложение № 3**

**Циклограмма рабочего времени.**

| Дни | I половина дня | II половина дня |
|---|---|---|
| **Понедельник** | 8.00 – 8.10 – работа с родителями<br>8.10– 8.20 – утр. гимнастика<br>8.20 – 9.-00 – подбор репертуара<br>**9.00 – 9.10 – НОД в гр. Гномики**<br>9.10 – 10.30 – образ.деят-ть в реж. моменты<br>10.30 – 12.00 – изготовление пособий, дид.игр | 15.42 – 15.50 – подготовка к занятиям<br>15.50 – 16.00 – физ. в гр. Капельки (аккомпанемент)<br>16.00 – 16.10 – физ. в гр.Ягодки<br>16.10 – 16.25 – досуг в гр. Гномики |
| **Вторник** | 8.00 – 8.10 – работа с родителями<br>8.10– 8.20 – утр. гимнастика<br>8.20 – 9.00 – образ. деят-ть в реж. моменты<br>**9.00 – 9.10 – НОД в гр. Ягодки**<br>**9.20 – 9.30 – НОД в гр.Капельки**<br>9.30 – 10.30 - инд. работа с детьми<br>10.30 – 11.00 – работа с документацией.<br>10.00 – 11.40 – образ.деят-ть на прогулке<br>11.40 – 12.48 – изготовление декораций и пр. к театрализованной деятельности | |
| **Среда** | 12.12 –13.20 – работа с документацией, подготовка докладов, консультаций<br>13.20 – 14.20 – консультации для педагогов | 14.20 – 15.50 – подготовка с сотрудниками к праздникам, развлечениям, досугам<br>15.50 – 16.00 - физ. в гр. Гномики<br>16.10 – 16.25 - досуг в гр. Ягодки<br>16.25 – 17.00 – консультации для родителей |
| **Четверг** | 8.00 – 8.10 – инд.работа с детьми<br>8.10– 8.20 – утр. Гимнастика<br>8.20 – 8.50 – образ. деят-ть в реж. моменты<br>8.50 – 9.00 – подготовка к занятию<br>**9.00 – 9.10 – НОД в гр. Гномики**<br>9.10 – 9.25 – логоритмика в гр. Ягодки<br>9.30 – 9.45 – логоритмика в гр. Капельки<br>9.45 – 10.30 – образ. деят-ть в реж. моменты<br>10.30 – 11.30 – разработка сценариев | 15.42 – 15.50 - подготовка к занятиям<br>15.50 – 16.00 - физ. в гр. Ягодки<br>16.00 – 16.10 - физ. в гр. Капельки<br>16.15 – 16.30 – образ.деят-ть на прогулке |
| **Пятница** | 8.00 – 8.10 – работа с родителями<br>8.10– 8.20 – утр. гимнастика<br>8.20 – 8.50 – образ. деят-ть в реж. моменты<br>8.50 – 9.00 – подготовка к занятиям<br>**9.00 – 9.10 – НОД в гр. Ягодки**<br>**9.20 – 9.30 – НОД в гр.Капельки**<br>9.30 – 9.45 – логоритмика в гр. Гномики<br>9.45 – 10.30 – инд.работа с детьми<br>10.30 – 11.30 – образ.деят-ть на прогулке<br>10.30 – 12.18 – изготовление пособий, дид.игр, атрибутов к театрал. деят-ти | 16.00 – 16.15 – подготовка к досугу.<br>16.15 – 16.30 – досуг в гр. Капельки |